

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КЛИНСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

**Рабочая дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»**

**Отделение №1, г. Клин
2025 г.**

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Музыкальный фольклор»
- III. Организация образовательного процесса
- IV. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися
- VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского»

I. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор" (далее – программа "Музыкальный фольклор") разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлению "Музыкальный фольклор" (на отделении "Музыкальный фольклор") в МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности "Музыкальный фольклор", критерии оценки при проведении промежуточной и итоговой аттестации, требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса, и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

1.2. Программа "Музыкальный фольклор" учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; а также, с целью духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и

художественного становления личности в МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального образования, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- посещений обучающимися учреждений культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, с образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Музыкальный фольклор" с учетом индивидуального развития детей;

1.4. Программа "Музыкальный фольклор" разработана с учетом:

- обеспечения преемственности общеобразовательной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.5. Программа "Музыкальный фольклор" ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.6. В соответствии с Положением о приёме и ФГТ, на обучение в МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» по программе "Музыкальный фольклор" принимаются дети в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 12 лет включительно, успешно прошедшие вступительные испытания с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения (вокальное произведение с собственным сопровождением на инструменте). Обучающиеся, приступившие к освоению общеобразовательной программы со второго по седьмой классы включительно по причине наличия достаточного уровня знаний, умений и навыков, подтверждённых вступительными испытаниями, или зачисленные путём перевода из другого образовательного учреждения в МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского», а также дети с ограниченными возможностями здоровья имеют право на освоение программы "Музыкальный фольклор" по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» в первый класс в возрасте от 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 9 лет.

1.8. Учебный план программы "Музыкальный фольклор" предусматривает следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;

- теория и история музыки;
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет составляет 2039 часов.

Учебные предметы вариативной части определены МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно, руководствуясь необходимостью углубления и расширения знаний учащихся по направлению "Музыкальный фольклор".

1.9. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду. Библиотечный фонд МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы "Музыкальный фольклор". Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

1.10. Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 60% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной общеобразовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

С целью повышения уровня образования педагогических работников, а также преемственности и передачи методик обучения, преподавателями ведётся методическая работа.

1.11. Финансовые условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают исполнение ФГТ. При реализации программы "Музыкальный фольклор" планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету "Фольклорный ансамбль" – 80% от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету "Фольклорная хореография" – 100% от аудиторного учебного времени;

1.12. Материально-технические условия реализации программы "Музыкальный фольклор" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.13. Для реализации программы "Музыкальный фольклор" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: концертный зал с концертным роялем, пультами и звуко-техническим оборудованием, библиотеку, учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, учебную аудиторию для занятий по учебному предмету "Фольклорный ансамбль", а также по учебному предмету "Фольклорная хореография", где должно быть обеспечено специализированное покрытие пола. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета "Музыкальный инструмент (фортепиано)", оснащены роялями или пианино. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв. м., для реализации мелкогрупповых форм занятий – не менее 12 кв. м. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов "Народное музыкальное творчество", "Сольфеджио", "Прикладное творчество", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки" оснащены роялями, звуко-техническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями. В МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта необходимых традиционных музыкальных инструментов. МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» обеспечивает выступления учебных коллективов в концертных костюмах.

1.14. Освоение обучающимися программы "Музыкальный фольклор", разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы

2.1. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

2.1.2. в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 2.1, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.2.1. в области музыкального исполнительства:

а) вокального ансамблевого:

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

б) инструментального:

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;

- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыков подбора по слуху;

2.2.2. в области теории и истории музыки:

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;

- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;

- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

2.3.1. ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения;

- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);

- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

2.3.2. ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

2.3.3. ПО.02.УП.01. Сольфеджио:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки.

2.3.4. ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

2.3.5. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций народов России;
- знание основных музыкальных терминов;
- основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

2.3.6. В.01. Фольклорная хореография:

- знание элементов и основных комбинаций фольклорного танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- знание принципов построения фольклорной пляски: хороводов, переплясов, кадрилей и умение их ярко и выразительно исполнять;
- умение распределять сценическое пространство, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении многофигурных плясок.

2.3.7. В.02. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.3.8. В.03. Сольное народное пение:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты;
- исполнять два разнохарактерных авторских произведения.

2.3.9. В.04. Теория музыки

— комплекс знаний, умений и навыков у учащихся — сформированный звуковысотный музыкальный слух, музыкальную память, чувство лада, метроритма, формы;

- знание музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности;
- знание элементарной теории музыки;
- наличие навыков восприятия элементов музыкального языка;
- формирование вокально – интонационных навыков;
- наличие навыков чтения нотного текста с листа;
- наличие навыков анализа элементов музыкальной речи в произведениях;
- наличие навыков записи музыкального диктанта;
- развитие навыков слухового анализа (интервалы, аккорды в ладу и вне лада).

2.3.10. В.05. Дополнительный инструмент (гармонь, гусли, балалайка):

- знать конструктивные особенности инструмента;
- знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- знать основы музыкальной грамоты;
- знать систему игровых навыков и уметь применять её самостоятельно;
- знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- знать основные жанры традиционной (аутентичной) инструментальной музыки;
- знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их в работе игрового аппарата;

- уметь самостоятельно подбирать наигрыши;
- уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приёмов и других музыкальных средств выразительности;
- уметь на базе приобретённых специальных знаний давать грамотную адекватную оценку многообразным музыкальным событиям;
- иметь навык игры по нотам

2.3.11. В.06. Прикладное творчество:

- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- знания основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках;
- умение изготавливать традиционную куклу;
- навыки заполнения пространства узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

III. Учебный план программы

Программа «Музыкальный фольклор» предусматривает следующие

Предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки.

разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

- УП.01. Фольклорный ансамбль – 1184 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент – 329 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

- УП.01. Сольфеджио – 263 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество – 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

- УП.02. Народное музыкальное творчество – 131 час;
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 132 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Фольклорный ансамбль – 1349 часа;

УП.02. Музыкальный инструмент – 395 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 312,5 часа;

УП.02. Народное музыкальное творчество – 131 час;

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 165 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Объем времени вариативной части, (также предусматриваемый Школой) на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании Школой вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

IV. Организация образовательного процесса

Реализация программы "Музыкальный фольклор" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по

усмотрению администрации МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского». Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 126 часов при реализации общеобразовательной программы со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателем и обеспечиваемого учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету; а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского». Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Продолжительность учебных занятий в первом классе при реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 или 9 лет составляет 32 недели, во всех остальных классах – 33 недели. С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости Школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании триместра .

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой

на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МАОУ ДО «КДШИ им. П.И. Чайковского» самостоятельно. Школой также разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения; убедительное понимание чувства формы;
- выразительность и точность интонирования; единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;

- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»)

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения; стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро- ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки, сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации; ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения; владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности
- Теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

вокально-интонационные навыки:

- недостаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- не достаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- Теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- не точная интонация; не достаточная ритмическая точность; синтаксическая осмысленность фразировки; не достаточная выразительность исполнения; слабое владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- не умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

вокально-интонационные навыки:

- не точная интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- не выразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;

ритмические навыки:

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

слуховой анализ и музыкальный диктант:

- не владение навыками осмысленного слухового восприятия

законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.

Музыкальная литература

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- не достаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- не полные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- не уверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- не знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

VI. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МАОУ ДО «КДШИ им. П.И.Чайковского»

1. Цели и задачи программы

Целью программы является обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задача программы - создание в ДШИ комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ДШИ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания образовательных программ с учетом индивидуального развития детей.

2. Ожидаемые результаты реализации программы

Педагогический коллектив школы видит конечный результат реализации программы в превращении ДШИ из школы приобретения навыков в различных видах искусства в школу

пробы сил, обеспечивающую условия для полноценного развития и личностной самореализации учащегося в культурно-образовательном пространстве ДШИ.

Основой конструирования образовательно-воспитательного процесса в ДШИ выступает предвосхищаемый образ учащегося выпускника школы с набором личностных качеств, развитие которых планируется в ходе выполнения им соответствующих видов образовательной и творческой деятельности.

Характеристики личности выпускника

Культура познания. Выпускник КДШИ должен обладать разносторонними познаниями, в том числе в области культуры и искусства; быть конструктивно и созидательно мыслящей личностью; владеть способами устного и письменного общения на уровне функциональной грамотности; осуществлять поисковую деятельность, проводить творческие исследования, владеть средствами и способами исследовательского труда.

Культура выбора. Выпускник ДШИ – это личность, руководствующаяся в своей жизнедеятельности общечеловеческими нормами и ценностями; способная самостоятельно находить выход из проблемной ситуации; личность, готовая к осознанному выбору и освоению профессии; личность, способная прогнозировать перспективы собственного развития в будущем, ставить цели и выбирать нравственные, правомерные средства для их достижения.

Культура самореализации. Выпускник ДШИ – это личность, стремящаяся к достижению высокого уровня образованности и культуры, участвующая в созидательной деятельности и создающая продукты авторской творческой деятельности; ищущая, познающая собственные потенциалы и стремящаяся к полноценной реализации собственных личностных ресурсов.

Культура ответственности. Выпускник ДШИ – это социально активная личность, способная брать на себя ответственность за собственные поступки и деятельность.

3. Основные направления реализации программы

I. Творческая деятельность		
Направления деятельности	Названия мероприятий	Сроки реализации
Концертно-просветительская и выставочная деятельность		
Праздничные концерты	– Концерт, посвященный Международному Дню знаний; – Концерт, посвященный Дням освобождения Клинского района от	согласно Плана работы КДШИ на учебный год

	немецко-фашистских захватчиков; – Концерт, посвященный Международному женскому дню; – Концерт, посвященный Дню Победы; – Концерт, посвященный дню рождения П.И.Чайковского	
Тематические концерты	– «Я вхожу в мир искусств»; – «День открытых дверей» в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры; – Концерт, посвященный Дню матери; – Торжественное вручение свидетельств выпускникам	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Отчетные концерты	– Отчетные концерты отделов и отделений по видам искусств; – «Школа, где рождается вдохновение» (отчетный концерт КДШИ).	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Концерты-лекции	– Концерты-лекции, посвященные памятным событиям в мировой и отечественной художественной и музыкальной культуре	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выездные концерты	– Концерты в Доме Ветеранов; – Концерты в МЦ «Стекольный»; – Концерты в библиотеках города	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Спектакли	– Новогоднее и другие представление учащихся отделения «Искусство театра».	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выставки	– Регулярные тематические выставки учащихся отделения изобразительного искусства в зале ДШИ и на других культурных площадках города и района.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Участие в концертных	– Участие в городских, районных концертных	по приглашению

мероприятиях на других площадках	мероприятиях согласно Плана работы Управления социально-значимых проектов Администрации городского округа Клин	организаторов мероприятий
Конкурсная деятельность		
Организация и проведение школьных конкурсов учащихся	– Школьные конкурсы учащихся инструментальных отделений; – Школьные теоретические олимпиады; – Школьные выставки и конкурсы учащихся Художественного отделения	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Участие в районных конкурсах	– Районный конкурс исполнителей на народных инструментах «Душа народных инструментов»; – Районный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебная струна»; – Районная теоретическая олимпиада по сольфеджио; – Районная олимпиада по музыкальной литературе; – Районный конкурс исполнителей по специальности «Фортепиано» «Этих клавиш звук волшебный...»; – Районный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Музыкальная радуга»; – Районный конкурс рисунков «Мир вокруг нас»; – Районный фестиваль-конкурс чтецов «Живое слово».	На основании Положений о конкурсах
Участие в конкурсах различного уровня	– Участие в межзональных, областных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.	По приглашению организаторов
II. Внеклассно-воспитательная деятельность		
Работа с родителями	– Проведение тематических	согласно Плана работы

(законными представителями) учащихся	родительских собраний; – Организация родительских собраний с концертом учащихся.	ВДШИ на учебный год
Организация досуговой деятельности учащихся	– Проведение новогодних мероприятий для младших учащихся; – «Церковное Новолетие», «Кузьминки», «Покровская ярмарка», «Рождественский вертеп», «Масленичные гуляния»; «Троицкие гуляния»; – Проведение праздничных классных огоньков; – «Выпускной вечер».	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Мероприятия по профилактике правонарушений и преступлений, наркомании и токсикомании; гармонизации межэтнических отношений; пропаганде антитеррора; патриотическому воспитанию подрастающего поколения	– тематические лектории; – беседы; – кинопоказы.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Выездные внеклассные мероприятия	– Посещение театров, музеев, концертных залов учащимися КДШИ	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
III. Методическая деятельность		
Непрерывность профессионального развития педагогических работников	– обучение в ВУЗах культуры и искусства; – Посещение курсов повышения квалификации преподавателей и руководителей; – Профессиональная переподготовка педагогических работников.	согласно Плана работы КДШИ на учебный год
Изучение передового опыта, современных методов работы в ДШИ	– Посещение семинаров, лекций, открытых уроков, мастер-классов, методических конференций;	на основании Плана работы НМЦ МО
Обобщение передового педагогического опыта	– Проведение открытых уроков преподавателями; – Участие в педагогических чтениях; – Чтение докладов,	согласно Плана работы КДШИ на учебный год

	рефератов, сообщений.	
Аттестация педагогических работников	– Создание портфолио педагогического работника; – Проведение открытых уроков для эксперта.	на основании графика аттестации НМЦ МО